

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» ҒММ

Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «26. Сәуір»

хаттама № _____ шешімімен

Ректор А. Мусахалжаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Магистратура/ Магистратура / Master degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 7M021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 7M021 - Искусство

Code and names of areas of training: 7M021 – Arts

7M02163 – Драма театрының режиссурасы
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

7M02163 – Режиссура драматического театра
(Код и наименование образовательной программы)

7M02163 – Directing of dramatical theater
(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 2 жыл

Типичный срок обучения: 2 года

Typical period of study: 2 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 7 ҰБШ, 7 ЕБШ / 7 НРК, 7 ЕРК / 7 NQF, 7 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Е.Р. Биримкулов
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(колы/подпись/signature)

30.03.2023
(күні/дата/ /date)

Жұмыс беруші
Работодатель/ Employer:

Т.Е.Хасанғалиева
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Астана қаласы әкімдігінің «Қуыршақ театры» МКҚК
директоры



30.03.2023
(күні/дата/ /date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student:

Н.Т.Саркулов
(Аты-жөні/ФИО/Name)

7M02163 «Драма театрының режиссурасы» мамандануының
2 курс магистранты


(подпись/колы/signature)

30.03.2023
(күні/дата/ /date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.04.2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға / Председатель / Chairperson

А.К. Омар
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(колы/подпись/signature)

12.04.2023
(күні/дата/ /date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19th of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

А.Е. Турумбетова
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(колы/подпись/signature)

_____ (күні/дата/ /date)

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
 Passport of Education Program

<p>Қолдану саласы Область применения Application area</p>	<p>«7M02163 – Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасы онертану ғылымдарының магистрін дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «7M02163 – Режиссура драматического театра» предназначена для подготовки магистров искусствоведческих наук.</p> <p>The educational program «7M02163 – Directing of dramatical theater» is intended for the preparation of masters of Art sciences.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p>	<p>7M02163 – Драма театрының режиссурасы</p> <p>7M02163 – Режиссура драматического театра</p> <p>7M02163 – Directing of dramatical theater</p>
<p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz</p> <p>Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 №2).</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының «Драма театры режиссері» кәсіби стандарты, №239, 20.12.2022ж.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz</p> <p>ГОСО высшего образования (20.07.2022 №2).</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Профессиональный стандарт «Режиссер драматического театра» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 20.12.2022, № 239.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz</p> <p>State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, №2).</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education</p>

	<p>(October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130 Professional Standard "Director of the drama theater" of the "Atameken" National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated on December 20, 2022, No. 239</p>
<p>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</p> <p>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</p>	<p>"Драма театрының режиссурасы" білім беру бағдарламасының мақсаты - қазіргі заманғы еңбек нарығында оның әлеуметтік ұтқырлығы мен тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және кәсіби құзыреттілікке не драма театрының режиссурасы саласындағы бәсекеге қабілетті кәсіпқойды дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура драматического театра" - подготовка конкурентно способного профессионала в области режиссуры драматического театра, обладающего универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на современном рынке труда.</p> <p>The purpose of the education program "Directing of feature films " is to train a competitively capable professional in the field of drama theater directing, who has universal and professional competencies that contribute to his social mobility and stability in the modern labor market.</p>
<p>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</p>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын адамдардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды біріктіреді және практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді қамтамасыз ететін материалдарды қамтиды.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и включает в себе материалы обеспечивающие профессиональные качества, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the main state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at the university and includes materials that provide professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
<p>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</p> <p>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</p> <p>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</p>	<p>«7M02163 – Драма театрының режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі</p> <p>Магистр искусствоведческих наук по образовательной программе «7M02163 – Режиссура драматического театра»</p> <p>Master of Art sciences on the education program «7M02163 – Directing of dramatical theater»</p> <p>Арт-менеджер, мәдени-ағарту ұйымдарының қызметкері; БАҚ жүйесіндегі мәдени үдерістердің шолушысы</p> <p>Арт-менеджер, работник культурно-просветительских организаций; обозреватель культурных процессов в системе СМИ.</p>

	Art manager, employee of cultural and educational organizations; observer of cultural processes in the media system.
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	<p>Мәдениет және өнер, мемлекеттік жергілікті басқару, БАҚ, жарнамаб жоғары оқу орындары, ғылыми-зерттеу орталықтары.</p> <p>Культура и искусство, государственное местное управление, СМИ, реклама, высшие учебные заведения, научно-исследовательские центры.</p> <p>Culture and art, state local government, mass media, advertising, high educational institutions, scientific-research centers.</p>
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity	<p>Өнер және мәдениет саласындағы барлық меншік нысанындағы ұйымдар мен кәсіпорындар, жоғары оқу орындары, мемлекеттік және жергілікті басқару органдары, ғылыми-зерттеу, эксперименттік-консалтингтік ұйымдар, отандық және халықаралық жобалау ұйымдары.</p> <p>Высшие учебные заведения, организации и предприятия всех форм собственности в сфере искусства и культуры, органы государственного и местного управления, научно-исследовательские, экспериментально-консалтинговые организации, отечественные и международные проектные организации.</p> <p>Higher educational institutions, organizations and enterprises of all forms of ownership in the field of art and culture, state and local government bodies, research, experimental and consulting organizations, domestic and international design organizations.</p>
Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity	<p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ұйымдастырушылық-басқарушылық; - ғылыми-зерттеу; - педагогикалық; - көркем-шығармашылық. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> <p><i>ұйымдастыру-басқару қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - әлеуметтік-мәдени сала, демалыс және рекреация индустриясы мекемелерінің, ұйымдары мен бірлестіктерінің қызметін ұйымдастыруға қатысу; -әлеуметтік-мәдени қызмет саласында және интернет кеңістікте менеджмент пен маркетингті жүзеге асыру; - мәдениет және өнер саласындағы мемлекеттік реттеудің принциптері мен құралдары; <p><i>ғылыми-зерттеу қызметі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - арт нарығынды ғылыми зерттеулер. <p><i>көркем-шығармашылық қызмет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -мәдениет мекемелерінде, мәдениет және демалыс саябақтарында, ғылыми-әдістемелік орталықтарда, бос уақытты өткізу, қосымша білім беру орталықтарында көркем-шығармашылық қызметті ұйымдастыру; -әлеуметтік-мәдени технологияларды (мәдени-ағарту, мәдени сақтау, мәдени-демалыс, рекреациялық және т. б.) іске асыратын мәдениет мекемелерінің көркемдік-шығармашылық қызметінің мақсаттары мен басымдықтарын әзірлеу. <p>Функции профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-управленческая; - научно-исследовательская; - педагогическая; - художественно-творческая.

Виды профессиональной деятельности:*организационно-управленческая деятельность:*

- участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;
- осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности и в интернет пространства;
- принципы и инструменты государственного регулирования в сфере культуры и искусства.

научно-исследовательская деятельность:

- научные исследования в сфере арт-рынка.

художественно-творческая деятельность:

- организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;
- разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные и др.)

Functions of professional activity:

- organizational and managerial;
- scientific research;
- pedagogical;
- artistic and creative.

Types of professional activity:*organizational and managerial activities:*

- participation in the organization of the activities of institutions, organizations and associations of the socio-cultural sphere, the leisure and recreation industry;
- implementation of management and marketing in the field of socio-cultural activities and in the Internet space;
- principles and instruments of state regulation in the field of culture and art.

scientific research activities:

- scientific research in the field of art market.

artistic and creative activity:

- organization of artistic and creative activities in cultural institutions, parks of culture and recreation, scientific and methodological centers, leisure centers, additional education;
- development of goals and priorities of artistic and creative activities of cultural institutions implementing socio-cultural technologies (cultural and educational, cultural protection, cultural and leisure, recreational, etc.)

2 Күзүрөттүлүк / бейин картасы / Карта / профиль компетенция / Profile of Competences

<p>Жалпы кесибин күзүрөттүлүк / Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p>	<p>Окыту натижелери (ОПК мөшөрү) / Резултатты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p>	<p>Окыту натижесин калыпташтыратын (күзүрөттүлүк мөшөрү) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>ЖКК₁ – Педагогикалык кызматтеги сонгы жетиштерди практикада иске асыруу, ғылыми зерттеулер саласында өз білігін кеңейтуу және терендетуу. ОПК₁ – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований. GPC₁ – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p>ОН₁ – Негізгі идеологиялык және әдістемелік мәселелерді, ғылымның қазіргі даму кезеңінде оқыған және кәсіптік қызметтегі натижелерді пайдалана отырып талдау жасау; білім беру саласындағы философиялык және ғылыми қожкарарлардың бірлігін жүзеге асыру; ғылыми академиялык және кесіби қарым-қатынас мақсатында ауызша және жазбаша қарым-қатынасты жүзеге асыру (академиялык жазу, академиялык презентация, көпшілік алдында сөз сөйлеу). РО₁ – Анализировавать основные мировоззренческие и методологические проблемы, исследуемые в науке на современном этапе ее развития и использовать результаты в профессиональной деятельности; осознавать единство философского и научного подходов к образовательной сфере; осуществлять устную и письменную коммуникацию в целях научного академического и профессионального общения (академическое письмо, академическая презентация, публичное выступление). ЛО₁ – To analyze the main ideological and methodological problems, research in the field of development and use of the results in professional activities; to realize the unity of the philosophical and scientific approach to the educational sphere; to carry out oral and written communication in order to scientific academic and professional communication (academic writing, academic presentation, public speaking).</p>	<p>1. Шетел тілі (кәсіби) / Иностранный язык (профессиональный) / Foreign Language (Professional) 2. Ғылым тарихы және философиясы / История и философия науки / History and Philosophy of Science 3. Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі/Иностранный язык для научных целей/Foreign language for scientific purposes</p>
<p>КК₂ – зерттеу құралдары мен</p>	<p>ОН₂ – Кәсіптік білім беру ұйымдарында және жоғары білім беру ұйымдарында, сондай-ақ ББ бейініне сәйкес келетін жалпы білім беру ұйымдарында және қосымша білім беру ұйымдарында сабақ беруді; оқытылатын оқу пәндерінің бейініне сәйкес оқу-әдістемелік кешендерді, әдістемелік құралдар мен материалдарды зерттейді; Музыкалық білім беру саласындағы өзекті проблемалар мен процестерді талдайды. Музыкалық білім беру саласындағы әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді меңгерген. РО₂ – Преподает в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, а также общепрофессиональных организациях и организациях дополнительного образования, соответствующую профилю ОП: разрабатывает учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых учебных предметов; анализирует актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеет разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования. ЛО₂ – Teaches in professional educational organizations and educational organizations of higher education, as well as general education organizations and organizations of additional education that correspond to the profile of the OP; develops educational and methodological complexes, methodological manuals and materials in accordance with the profile of the taught academic subjects; analyzes current problems and processes in the field of music education, owns a variety of pedagogical technologies and methods in the field of music education.</p>	<p>4. Жоғары мектеп педагогикасы / Педагогика высшей школы / Higher School Pedagogy 5. Басқару психологиясы / Психология управления / Management psychology 6. Өнер педагогикасы / Педагогика искусства / Pedagogy of art 7. Педагогикалық практика/Pedagogical practice 8. Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines</p>
<p>КК₂ – зерттеу құралдары мен</p>	<p>РО₃ – Ғылыми журналдарда ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі натижелерін жариялау; ғылыми әлеуметтерге үнемі шолу жүргізу; ғылыми зерттеулерді сипи талдау және бағалау</p>	<p>9. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы /Научно-</p>

<p>әдістерін және эксперименттік жұмыстарды қурылымдауды қолдана отырып, тұрақты зерттеу қызметін жүзеге асыру.</p> <p>ПК₂ – способность вести устойчивую исследовательскую деятельность с применением исследовательских инструментов и методов структурирования экспериментальной работы.</p> <p>PC₂ – ability to pursue sustained research activities applying research tools and methods of structuring experimental work.</p>	<p>дағдыларына ие болу.</p> <p>PO₃ – публиковать основные результаты научно-исследовательской работы в научных изданиях; вести постоянный обзор научной литературы; владеть навыками критического анализа и оценки научного исследования.</p> <p>LO₃ – to publish the main results of research work in scientific journals; to keep a constant review of scientific sources; to possess the skills of critical analysis and evaluation of scientific research.</p>	<p>исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I</p> <p>10. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II</p> <p>11. Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III</p> <p>12. Магистранттың ғылыми жұмысы, оның ішінде ондірістік тәжірибе мен магистрлік диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis</p> <p>13. Магистрлік диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis</p> <p>14. Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice</p>
<p>Кәсіби қузыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</p>	<p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p>	<p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (қузыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p>
<p>КК₃ - зерттеу контекстінде идеяларды әзірлеу және (немесе) қолдану кезінде осы саладағы озық білімге негізделген зерттелетін салада дамып келе жатқан білімдер мен түсініктерді көрсету.</p> <p>ПК₃ – демонстрировать развивающиеся знания и понимание в изучаемой области, основанные на передовых знаниях этой области, при разработке и (или) применении идей в контексте исследования.</p> <p>PC₃ – to demonstrate developing knowledge and understanding in the field under study, based on advanced knowledge of this field, when developing and (or) applying ideas in the context of research.</p>	<p>ОН₄ – Көркем мәдениеттің өмір сүру контекстіндегі заманауи режиссураның негізгі бағыттарын білу. Қазіргі театр мәдениеті мәселелерін бағдарлай білу; тарихи контексті білу негізінде театр мәдениетінің жетістіктерін бағалау.</p> <p>PO₄ – Знать основные направления современной режиссуры в контексте существования художественной культуры. Уметь ориентироваться в вопросах современной театральной культуры; оценивать достижения театральной культуры на основе знания исторического контекста.</p> <p>LO₄ – To know the main directions of modern directing in the context of the existence of artistic culture. Be able to navigate issues of modern theatrical culture; evaluate the achievements of theatrical culture based on knowledge of the historical context.</p> <p>ОН₅ – Білім және зерттеу тәжірибесін алу, ғылыми-шығармашылық практикаға зерттеу және талдау нәтижелерін енгізу. Шығармашылық қызметтің құрылымы, реттелуі және даму заңдылықтарын білу.</p> <p>PO₅ – Получить знание и исследовательский опыт, внедрить в научно-творческую практику результаты исследований и анализа. Владеть знаниями закономерностей строения, регуляции и развития творческой деятельности.</p> <p>LO₅ – To gain knowledge and research experience, to introduce the results of research and analysis into scientific and creative practice. Possess knowledge of the laws of structure,</p>	<p>15. Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/Тенденции и направления мировой театральной режиссуры/Trends and directions of world theater directing</p> <p>16. Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары I/Тенденции и направления мировой театральной режиссуры I/Trends and directions of world theater directing I</p> <p>17. Зерттеу жұмысының теориялық негіздері/Теоретические основы исследовательской работы/Theoretical foundations of research work</p> <p>18. Қазіргі театр процесінің негізгі бағыттары/Основные направления современного театрального процесса/The main directions of the modern theatrical process</p> <p>19. Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/The history of the world directing</p> <p>20. Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education</p> <p>21. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p>

	regulation and development of creative activity.	
<p>КК₃ - кино мен теледидар арасындағы қарым-қатынас мәселелерін, кинодағы заманауи стильді, кино әдісін және оның театр, әдебиет, кескіндеме және музыка әдісінен айырмашылығын анықтау.</p> <p>ПК₃ - способность выявить проблемы взаимоотношения кино и телевидения, современный стиль в кино, метод кино и его отличия от метода театра, литературы, живописи и музыки.</p> <p>РС₃ - the ability to identify the problems of the relationship between cinema and television, the modern style in cinema, the method of cinema and its differences from the method of theater, literature, painting and music.</p>	<p>ОН₆ – Театр өнерінің дамуындағы негізгі тенденциялар туралы, қазіргі кезеңдегі осы процестің ерекшеліктері туралы біліңіз. Театр драматургиясы шығармаларының қоркемдік құндылығын түсіну.</p> <p>РО₆ – Знать об основных тенденциях в развитии театрального искусства, об особенностях этого процесса на современном этапе. Понимать художественную ценность произведений театральной драматургии.</p> <p>ЛО₆ – To know about the main trends in the development of theatrical art, about the features of this process at the present stage. Understand the artistic value of the works of theatrical drama.</p>	<p>22. Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy</p> <p>23. Қазіргі театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/Trends and development of modern theater</p>
	<p>ОН₇ – Әлеуметтану мен өнер теориясының өзекті мәселелеріне әлеуметтанушылық зерттеулер жүргізе білу; өнер әлеуметтануы саласында өзіндік мәдени тәжірибе мен жаңа білім арасындағы өзара байланысты табу. Өнердің тарихи маңызды теорияларының күшті және әлсіз жақтарын танып, оларды қазіргі заманға дұрыс қолдана білу.</p> <p>РО₇ – Уметь проводить социологические исследования актуальных проблем социологии и теории искусства; находить взаимосвязи между собственным культурным опытом и новыми знаниями в сфере социологии искусства. Распознавать сильные и слабые стороны исторически значимых теорий искусства, уметь корректно применять их к современности.</p> <p>ЛО₇ – To be able to conduct sociological research on current problems of sociology and art theory; to find relationships between one's own cultural experience and new knowledge in the field of sociology of art. To recognize the strengths and weaknesses of historically significant theories of art, to be able to correctly apply them to modernity.</p>	<p>24. Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art</p> <p>25. Өнер әлеуметтануы/Социология искусства/Sociology of art</p>
	<p>ОН₈ – Режиссерлік өнердің қазіргі заманғы мәселелері мен даму тенденцияларын білу және оларды бағдарлай білу. Режиссура саласындағы жаңа зерттеу әдістерін өз бетінше меңгеру.</p> <p>РО₈ – Знать современные проблемы и тенденции развития режиссерского искусства и уметь ориентироваться в них. Самостоятельно овладевать новыми методами исследования в области режиссуры.</p> <p>ЛО₈ – To know modern problems and trends in the development of the art of directing and be able to navigate them. Independently master new research methods in the field of directing.</p>	<p>26. Қазіргі режиссура мәселелері/Проблемы современной режиссуры/Problems of modern directing</p> <p>27. Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/The history of the world directing</p>

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабак түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СОЖ/СРО/ SIW	
1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1									
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	1 NIRM 1101	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа магистранта I/Research work of a master's student I	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 IFN 5101/	Философия және ғылым тарихы/История философии и науки/History of philosophy and science	БД ВК	4	15	22,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
	1 PU 5102	Басқару психологиясы/Психология управления/Management psychology	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PIYa 5103	Шетел тілі (Кәсіби)/Иностранный язык (профессиональный)/Foreign language (professional)	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	1 PVSh 5105	Жоғары мектеп педагогикасы/Педагогика высшей школы/Pedagogy of higher education	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 3 Ғылыми зерттеу жұмысы/Научная исследовательская работа/Scientific research work	2 TI 5202	Өнер теориясы/Теория искусства/Theory of art	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 Театр процесі/Театральный процесс/The theatrical process	2 TNMTR 5201	Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары/Тенденции и направления мировой театральной режиссуры/Trends and directions of world theater directing	ПД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 PSD 5203	Қазіргі драматургияның мәселелері/Проблемы современной драматургии/Problems of modern dramaturgy	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				31	45	217,	30	637,5	8

2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2										
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	1 NIRM 1102	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа магистранта II/Research work of a master's student II	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report	
	1 IVa/NZ 5104 1 AY/ANZ 5104 1 InPK 5108	Ғылыми мақсаттарға негізделген шет тілі / Иностранный язык для научных целей / Foreign language for scientific purposes Ескерлік қарым-қатынас үшін ағылшын тілі / Английский язык делового общения / English for businessmen Кәсіби коммуникация саласындағы шет тілі/Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации/A foreign language in the field of professional communication	БДКВ	5	45	105	Елтихан Экзамен Exam			
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	1 PR 5106	Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice	БДКВ	3	30	60	Есеп Отчет Report			
	1 PR 5107 2 НТТ 5207 2 VPНО 5207	Өнер педагогикасы/Педагогика искусства/Pedagogy of art Көркем-шығармашылық технологиялар/Художественно-творческие технологии/Artistic and creative technologies Көркемдік білім беру педагогикасына кіріспе/Введение в педагогику художественного образования/Introduction to the pedagogy of art education	БДКВ	5	15	30	Елтихан Экзамен Exam			
	2 TNMTR 5204	Әлемдік театр режиссурасының тенденциялары мен бағыттары I/Тенденции и направления мировой театральной режиссуры I/Trends and directions of world theater directing I	ПДКВ	3	30	60	Елтихан Экзамен Exam			
Модуль 4 Театр процесі/Театральный процесс/The theatrical process	2 PSR 5205	Казіргі режиссура мәселелері/Проблемы современной режиссуры/Problems of modern directing	ПДКВ	5	45	105	Елтихан Экзамен Exam			
	2 IMR 5206/	Әлемдік режиссура тарихы/История мировой режиссуры/The history of the world directing	ПДКВ	3	30	60	Елтихан Экзамен Exam			
Барлығы/Итого/Total				29	15	210	45	600	7	
3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3										
Модуль 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	2 NIRM 1203	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа магистранта III/Research work of a master's student III	ООД ОК	5			45	105	Есеп Отчет Report	
	1 MPKVS 6108*	Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания профессиональных дисциплин/Methods of teaching professional disciplines	БДКВ	5	15	30	105	Елтихан Экзамен Exam		
Модуль 2 Жоғары мектеп негіздері/Основы высшей школы/Fundamentals of higher education	2 PR 6210/	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПДКВ	3	30	60	Есеп Отчет Report			
	2 PTVS 6207	Жоғары мектептегі шығармашылық психологиясы/Психология творчества в высшей школе/Psychology of creativity in higher education	ПДКВ	5	15	30	105	Елтихан Экзамен Exam		

	2 SI 6208	Онер әлеуметтануы/Sociology of art	ПД КВ	5	15	30		105	Енгiзiшiн Экзамен Exam
	2 ONI 6209	Ғылыми зерттеу негiздерi/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	ПД КВ	5	30	15		105	Енгiзiшiн Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			28	75	135	45	585	6
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTER / SEMESTER 4									
Модуль. 1 Магистрлік дайындық/Магистерская подготовка/Master's degree training	2 NIRM 1204	Магистранттың ғылыми жұмысы, оның iшiнде олдiрiстiк тажiрибе мен магистрлiк диссертация/Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождениe стажировки /Research work of a master student, including an internship and a master's thesis	ООД ОК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	3 VMD 6316	Магистрлiк диссертацияны орындау/Выполнение магистерской диссертации/Completing a master's thesis	ООД ОК	8			75	165	Есеп Отчет Report
	2 TRST 6211	Казiрi театрдың дамуы мен тенденциялары/Тенденции и развитие современного театра/Trends and development of modern theater	ПД ВК	5		45		105	Енгiзiшiн Экзамен Exam
	2 ONSTP 6212	Казiрi театр процесiнiң негiзгi бағыттары/Основныe направленияe современного театрального процесса/The main directions of the modern theatrical process	ПД КВ	4		37.5		82.5	Енгiзiшiн Экзамен Exam
	2 TOUR 6213	Зерттеу жұмысының теориялық негiздерi/Теоретические основы исследования/Теоретические основы исследования	ПД ВК	4		37.5		82.5	Енгiзiшiн Экзамен Exam
	Барлығы/Итого/Total			24		120	105	495	5
	КА/ИА/ФС	Магистрлiк диссертацияны расмiлеу және қорғау/Оформление и защита магистерской диссертации /Preparation and defense of a master's thesis	КА	8		30		210	
	Барлығы/Итого/Total			32	0	150	105	705	6
	Бiлiм беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program			120	135	712.5	225	252.5	26

4 Бiлiм беру бағдарламасының модульдерi бойынша игерiлген кредиттердiң көлемiн көрсететiн жыйынтық кестесi / Сводная таблица, отражающая объем освоения кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Курс /Course	Семестр /Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects	ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	МФЗЖ/NIRM / SRWG	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
													Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	4	6	2	28	3					31	930	7	1	
	2	3	3	4	21	5					29	870	5	2	
2	3	3	2	4	20	5	3				28	840	4	2	
	4	2	3	2	9	11				8	32	960	3	2	
Барлығы Всего Total:		13	12	14	12	78	24	3	3	8	120	3600	18	7	

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Магистратураға түсетін университеттің түлектері білім беру бағдарламаларының топтары үшін кешенді тест тапсырады, олар шет тілінен тестін, білім беру бағдарламаларының кәсіби тестін, оқуға дайындықты анықтауға арналған тесттен тұрады. Магистратураға қабылдау жоғары білім берудің білім бағдарламаларын меңгерген тұлғалардың оқуға түсу емтихандарының және шығармашылық емтихан нәтижелері бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын магистратураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: Выпускники ВУЗа, поступающие в магистратуру сдают комплексное тестирование по группам образовательных программ, состоящее из теста по иностранному языку, теста по профилю группы образовательных программ, теста на определение готовности к обучению. Прием в магистратуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных и творческих экзаменов лиц, освоивших образовательные программы высшего образования. Прием иностранных граждан в магистратуру осуществляется на платной основе.

Specific admission requirements: University graduates enrolled on a master's program take a comprehensive test for groups of education programs, consisting of a test in a foreign language, a test for the major of a group of education programs, a test for determining readiness for learning. Admission to a master's program is carried out on a competitive basis based on the results of entrance and creative examinations of persons who have a bachelor degree on education programs of higher education. Admission of foreign citizens to a master's program is carried out on a fee basis.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар: Алдыңғы білім беруді тану шарты Қазақ ұлттық өнер университетіне оқуға қабылдаудың қолданыстағы қағидаларына сәйкес жүзеге асырылады. Оқуды аяқтағаны туралы сертификат немесе оқуды аяқтағаны туралы куәлік бейресми оқыту нәтижелерін растайтын құжат болып табылады.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в казахский национальный университет искусств. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts. The document confirming the results of non-formal education is a diploma of completion or a certificate of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде магистратураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 120 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 120 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности магистранта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «магистр искусствоведческих наук» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

Qualification requirements and regulations: Persons who have mastered no less than 120 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the undergraduate, and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “Master of Art sciences” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: “Өнертану ғылымдарының магистрі» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие степень «Магистр искусствоведческих наук», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates with a “Master of Art sciences” degree are qualified to work in the field of research and teaching activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений,
обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their
transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	